

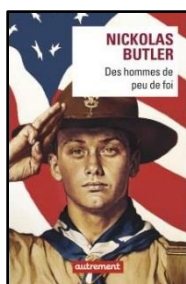
**« VENDREDI D'ALBERT » DE LA RENTREE LITTERAIRE
du 18 novembre 2016**



***L'Echange* d'Eugenia Almeida**

Editeur : Métailié / Cote : R ALM

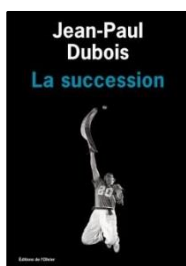
Dans un bar, une jeune femme menace un inconnu avec un revolver puis retourne l'arme contre elle. Pour la police, ce n'est que l'acte d'une déséquilibrée. Mais le journaliste Guyot veut comprendre, consultant les archives, lisant les cahiers de la victime, en dépit de l'indifférence. Il trouve une alliée, une psychanalyste à la retraite.



***Des hommes de peu de foi* de Nicholas Butler**

Editeur : Autrement / Cote : R BUT

Nelson a 13 ans en 1962 et passe l'été avec son père dans le Wisconsin, dans un camp scout dont il est le cliron. Cette histoire raconte le tournant qu'a été pour lui cet été-là et le suit dans différentes étapes de sa vie, notamment en 1996 et en 2019, et évoque les difficultés de l'âge adulte, d'être un bon père, un bon mari, un patriote...



***La Succession* de Jean-Paul Dubois**

Editeur : L'Olivier / Cote : R DUB

Comme son grand-père, Paul Katrakilis fait médecine mais n'a pas la vocation et ne se sent pas à sa place dans son étrange famille. Après un voyage en Floride, il rentre en France à la mort de son père et tombe sur d'étranges carnets.



***Hiver à Sokcho* d'Elisa Shua Dusapin**

Editeur : Zoé / Cote : R DUS

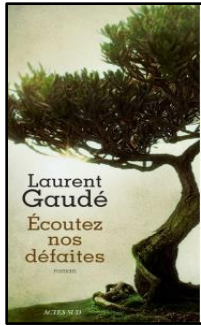
A Sokcho, petit port de Corée du Nord, une jeune Franco-Coréenne rencontre un auteur de bande dessinée. Venu de Normandie, il cherche l'inspiration. Au coeur de l'hiver, une attirance se tisse entre eux. Premier roman.



***Petit pays* de Gaël Faye**

Editeur : Grasset / Cote : R FAY

Burundi, 1992. Gabriel a 10 ans. Il vit dans un confortable quartier d'expatriés avec son père français, entrepreneur, sa mère rwandaise et sa petite soeur Ana. Alors que le jeune garçon voit avec inquiétude ses parents se séparer, la guerre civile se profile et, par vagues successives, la violence envahit le quartier. Prix du roman Fnac 2016. Premier roman.



***Écoutez nos défaites* de Laurent Gaudé**

Editeur : Actes sud / Cote : R GAU

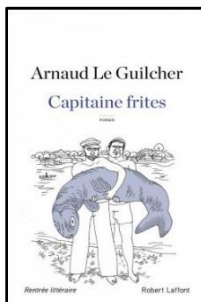
Un agent secret français, missionné à Beyrouth à la recherche d'un ancien tireur d'élite américain soupçonné de trafics, rencontre une archéologue iranienne qui tente de sauver les richesses des musées des villes bombardées. Ressassant les épisodes guerriers du passé, ils s'accordent sur la vanité de toute conquête.



***Nos âmes la nuit* de Kent Haruf**

Editeur : R. Laffont / Cote : R HAR

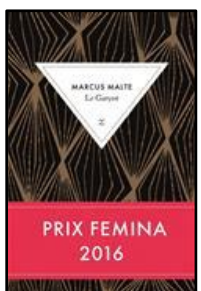
Dans une petite ville du Colorado, Addie, une veuve de 75 ans, décide de rompre sa solitude en proposant à Louis, son voisin, veuf lui aussi, de passer du temps ensemble. Ils tombent amoureux l'un de l'autre, mais leurs enfants respectifs les désapprouvent et les amoureux doivent se cacher pour vivre leur histoire.



***Capitaine Frites* d'Arnaud Le Guilcher**

Editeur : R. Laffont / Cote : R LEG

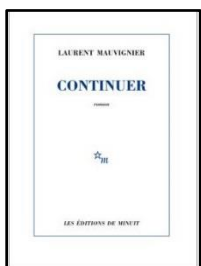
Arthur Chevillard est un biologiste spécialiste des poissons. Pour fuir la France et sa femme, il s'est expatrié au Konghia, un pays africain imaginaire. Pour le compte d'une multinationale du pétrole, Chevillard doit faire venir un poisson d'Amazonie pour peupler le fleuve local. Mais bien sûr, rien ne se passe comme prévu... Un roman qui mêle aventure et humour sous les tropiques.



***Le Garçon* de Marcus Malte**

Editeur : Zulma / Cote : R MAL

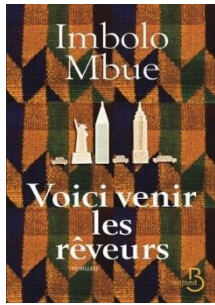
Le garçon n'a pas de nom et ne parle pas. Être quasi sauvage, il ne connaît du monde que sa mère et leur cabane. En 1908, il découvre les habitants d'un hameau, Brabek et Emma, puis la guerre, paroxysme de la folie des hommes. Ce roman esquisse l'itinéraire d'une âme neuve, qui s'éveille à la conscience et vivra des expériences tantôt tragiques, tantôt cocasses. Prix Femina 2016.



***Continuer* de Laurent Mauvignier**

Editeur : Minuit / Cote : R MAU

Sybill, à qui la jeunesse promettait un avenir brillant, a vu sa vie se défaire sous ses yeux. Craignant d'avoir tout raté, elle décide d'empêcher son fils, Samuel, de réaliser les mêmes erreurs. Elle organise alors un voyage de plusieurs mois avec lui à cheval dans les montagnes du Kirghizistan.



Voici venir les rêveurs d'Imbolo Mbue

Editeur : Belfond / Cote : R MBU

Après quelques petits boulots, Jende Jonga décroche un emploi de chauffeur pour Clark Edwards, riche banquier à la Lehman Brothers. Tout semble alors possible pour ce jeune Camerounais : payer des études à sa petite amie, obtenir une carte Verte pour devenir américain... Pourtant, rien n'est simple au pays du rêve américain, mais une véritable complicité naît entre Jende et Clark. Premier roman.



Crépuscule du tourment de Léonora Miano

Editeur : Grasset / Cote : R MIA

Dans un pays d'Afrique subsaharienne, quatre femmes s'adressent à Dio : Madame, sa mère ; Amandla, la femme à qui il a tourné le dos parce qu'il l'aimait trop et mal ; Ixora, celle avec qui il a choisi de vivre parce qu'il ne l'aimait pas ; Tiki, sa soeur, partie vivre en Europe. Elles portent le fardeau de la colonisation et d'une féminité asservie.



La Cheffe, roman d'une cuisinière de Marie Ndiaye

Editeur : Gallimard / Cote : R NDI

Le narrateur relate la vie de Cheffe, une cuisinière installée à Bordeaux dont il fut l'assistant. Il raconte son enfance dans une famille d'ouvriers agricoles, l'ouverture de son restaurant, son adolescence, ses premières expériences culinaires, ses employeurs, et la déroute de son établissement suite à l'application de règles absurdes par sa fille après son école de commerce.



Judas d'Amos Oz

Editeur : Gallimard / Cote : R OZ

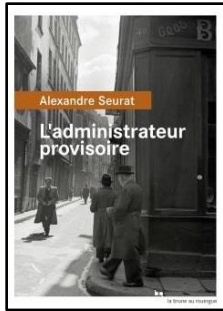
A Jérusalem, en 1959, Shmuel est sur le point de renoncer à ses études faute d'argent lorsqu'il tombe sur une petite annonce qui attire son attention. Un vieil homme est à la recherche d'un garçon de compagnie pour lui faire la lecture et la conversation en échange d'un petit salaire et d'un logement. Shmuel rencontre ainsi Gershom Wald, passionné par l'histoire du sionisme et la question arabe.



Vera Kaplan de Laurent Sagalovitch

Editeur : Buchet Chastel / Cote : R SAG

Après la mort de sa mère, un homme reçoit à Tel Aviv une lettre en provenance d'Allemagne adressée à la défunte. L'expéditeur, un notaire, se réjouit d'avoir retrouvé la fille de sa cliente, Vera Kaplan. Il joint au courrier son testament et un récit de guerre, qui décrit sans complaisance cette femme, juive berlinoise prête à tout pour rester en vie. Inspiré de l'histoire de Stella Goldschlag.



***L'Administrateur provisoire* d'Alexandre Seurat**

Editeur : Le Rouergue / Cote : R SEU

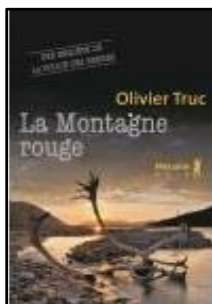
Au lendemain de la mort de son frère cadet, un jeune homme reçoit les confidences de son oncle sur sa famille. Il lui révèle que son arrière-grand-père était un collaborateur, que son défunt frère était hanté par la Shoah et que sa mère participe à des réunions d'amitié judéo-chrétienne. Le narrateur enquête avec l'aide d'un historien qui l'oriente dans ses recherches.



***Chanson douce* de Leïla Slimani**

Editeur : Gallimard / Cote : R SLI

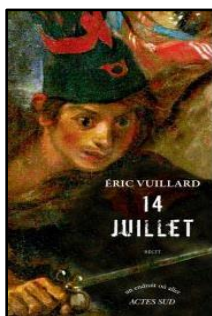
Lorsque Myriam reprend son activité professionnelle, elle et son mari engagent Louise pour s'occuper de leurs deux enfants. Cette dernière prend bientôt une place excessive dans le foyer. Cette situation conduit la famille à un drame. Prix Goncourt 2016.



***La Montagne rouge* d'Olivier Truc**

Editeur : Métailié / Cote : P TRU

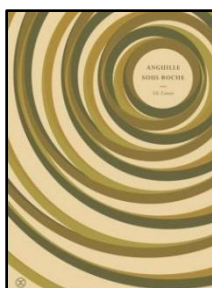
En Suède, lors de l'abattage annuel des rennes, les éleveurs du clan Balva découvrent des ossements humains dans l'enclos au pied de la Montagne rouge. Klemet et Nina sont chargés de l'enquête. Au même moment, le clan est opposé à un groupement de fermiers et de forestiers dans un procès destiné à révéler qui était présent en premier, déterminant ainsi le droit à la terre.



***14 juillet* d'Eric Vuillard**

Editeur : Actes sud / Cote : R VUI

Retrace les événements du 14 juillet 1789, quand les émeutiers prennent d'assaut la prison de la Bastille pour revendiquer leurs droits.



***Anguille sous roche* d'Ali Zamir**

Editeur : Le Tripode / Cote : R ZAM

Dans l'océan Indien, une femme est sur le point de se noyer. Alors qu'elle lutte pour sa survie, elle se remémore son existence. Premier roman.